



AKRYLEN

EMALIA AKRYLOWA WODOROZCIĘCZALNA

PRZEZNACZENIE:

Nieżółknąca, wodorozcieńczalna emalia akrylowa do ochronno-dekoracyjnego malowania powierzchni drewnianych, drewno-pochodnych, metalowych, tynków (np. lamperie) wewnątrz i na zewnątrz. Otrzymane półmatowe powłoki, wykazują bardzo dobrą przyczepność do podłoża, wysoką trwałość i elastyczność oraz dobrą odporność na uszkodzenia mechaniczne. Dodatkowe zalety emalii to: łagodny zapach w czasie malowania oraz znacznie krótszy czas schnięcia w porównaniu z typowymi emaliami rozpuszczalnikowymi. Ze względu na niską emisję składników lotnych może być stosowana w pomieszczeniach na stały pobyt ludzi.

Odpowiedni skład nadaje powłoce dobrą odporność na zmienne warunki atmosferyczne i wodę.

PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI I STOSOWANIE:

Powierzchnie przeznaczone do malowania powinny być suche, czyste, pozbawione tłustych plam i pyłu. Surowe, wyschnięte podłoże drewniane należy zaimpregnować oraz nałożyć farbę podkładową, po wyschnięciu przeszlifować i dokładnie odpylić. Miejsca z żywicą dokładnie przemyć benzyną ekstrakcyjną i wysuszyć. Stare powłoki z emalii ftalowych lub olejnych z połyskiem należy zmatowić papierem ściernym i dokładnie odkurzyć. Podłoże metalowe niemalowane należy zagruntować farbą antykorozyjną **AKRYLEN GRUNT** firmy Pigment. Podłoże typu tynki mineralne, płyty gipsowo-kartonowe, gładzie polimerowe należy zagruntować produktem Grunder PC-33 firmy Pigment. Niedokładne przygotowanie powierzchni może być przyczyną łuszczenia się i innych wad powłoki. Emalię przed użyciem należy dokładnie wymieszać. Przygotowaną, suchą powierzchnię malować emalią nierozcieńczoną (w postaci handlowej). W przypadku jej zgęstnienia można bezpośrednio przed użyciem nieznacznie rozcieńczyć wodą pitną. Unikać nadmiaru wody, zbytne rozcieńczanie pogarsza jakość powłoki.

Prace malarskie wykonywać w temp. podłoża i otoczenia powyżej 10°C i wilgotności powietrza poniżej 80%, płaskim pędzlem z miękkim włosiem, wałkiem gąbkowym (flokowym) lub natryskiem. Następne warstwy nanosić po około 4 godz. (niższe temp. i większa wilgotność powietrza przedłuża czas schnięcia). Całkowite wyschnięcie powłoki w warunkach pokojowych uzyskuje się po 24 godz. Sprzęt malarski natychmiast po zakończeniu prac umyć w wodzie.

ZALECENIA BHP:

Chronić przed dostępem dzieci. Chronić przed bezpośrednim kontaktem z wyrobem. W przypadku zanieczyszczenia zmyć skórę wodą i mydłem, zabrudzoną odzież zmienić. Oczy natychmiast przepłukać dużą ilością bieżącej wody, przez co najmniej 20 minut. W przypadku podrażnienia udać się do lekarza.

→ powłoka:	gładka, półmatowa
→ malować:	wałkiem, pędzlem lub po odpowiednim rozcieńczeniu natryskiem
→ malować w temp.:	10÷25°C
→ przechowywanie w temp.:	5÷30°C
→ czas schnięcia, zależny od podłoża i warunków otoczenia:	ok. 4 godz.
→ malowanie następnej warstwy:	nie wcześniej niż po 4 godz.
→ zalecana ilość warstw:	1-3
→ wydajność:	8-10 m ² /L
→ mycie narzędzi i rozcieńczanie:	woda
→ Atest Higieniczny:	NIZP-PZH
→ norma:	PN-C-81907:2003
→ kat. A/d/FW. Dopuszczalna zawartość LZO dla tej kategorii:	130 g/L. Emalia zawiera < 110 g/L
→ gwarancja:	18 miesięcy od daty produkcji
→ opakowania:	0,7 L; 5 L; 10 L

Wraz z pojawieniem się nowej wersji karty traci ważność karta poprzednia.

ver.20221007